牟梨曼陁羅呪經

讀書

失譯人名今附梁錄

若欲受持牟梨曼陁羅必須成驗者先護三業令極清淨復先定一所有舍利之塔者即當簡擇好時月日所謂從白月一日至十五日為好時日也若用一日作法者亦得即當用其月十五日最為第一香湯洗浴著新淨衣隨其力分供養諸佛一切菩薩及金剛等然燈四盞取其時花以為供養當與三種白食日別遶塔及曼陁羅行道一帀誦其一遍如是滿足一百八遍已若睡來時但眠塔前欲明相時佛及金剛便現夢中得此感已隨所有願無不滿足

又誦此陁羅尼滿三万遍五逆重罪即得除滅若持此陁羅尼求至驗者不得懐諸貪心應離欲染為一向心如是誦持無不速驗若能日別誦百八遍者一切所向無不獲利一切諸毒所不能害為他行蠱毒亦不能害水不能漂溺火不能燒疾病疫癘不相

汚染假使國内所有賊難灾禍亦不
為害而乃能令眼耳鼻等及於口齒
身諸支分亦無苦痛乃至不為一日
二三日諸熱病等之所為害一切虵
獸毒悪無更傷及諸魘蠱無終能害
者以要言之一切諸悪無所能為當
知此曼陁羅有如是等大威神力能
除一切諸怖畏事能滅一切諸根本
罪能住一切諸功德位能滿一切波
羅蜜行乃至能令疾至無上正等菩
提若於高山頂上而誦之者所有一
切山谷水陸諸衆生等眼見境處及
見呪師其諸族類盡其報命終更不墮
於三悪道
若於天廟内誦此呪者一切祇神咸
来敬奉若於有龍池中誦其呪者一
切那伽咸来敬奉
若於日前誦是呪者素喇囉闍来下
敬奉若於金剛像前誦是呪者金剛
現身滿其所願
若呪昌蒲滿八千遍而自眼之見昌
羅闍所向言説一切無違
若呪胡椒滿八千遍而口含之能令
見者一切歡喜所向教語無敢違者

若呪胡椒滿八千遍而口含之能令
見者一切歡喜所向教語無敢違者
若呪白芥子滿八千遍散向空中能
令悪風悪雨非時霜雹諸灾禍等悉
皆除滅
若呪食塩八百遍已食婆羅覓者能
令外道諸悪心者悪心自滅悉来歸事
若呪白芥子稱曷囉闍名一呪一燒
八百遍已能令曷羅闍屈曲隨從無
復違逆
若呪安息香八千遍燒之熏著鬼病
者即自吐姓名呪師訶遣其鬼無違
若欲祈雨取青牛糞泥作一龍一身
三頭朱漆脊背金裝胸臆先作方壇
若高臺平地隨時作之又以青綠塗
畫其壇壇上施龍其壇四角各一水
瓶各一香爐一燒熏陸香一燒梅檀
香一燒酥合香一燒安悉香又接檀
外更作一壇縱廣四肘牛糞塗上四
角安瓶一盛水一盛水和乳一盛水和酪一
盛水和乳粥一盛水和脂又於壇內
燃燈八盞又以脚極實槃(此云紅藍花末的)及
敷莊嚴其壇又於四角各挿一箭又
以五色線繫圍箭上又作五色幡子

懸其箭頭又將七種穀散其壇内又用五彩莊飾供設壇上又以當時所有種種花果盡設壇内於是呪師面向東呪取白芥子滿八千粒呪一遍打龍頭上如是呪打滿八千已大雲四合即澍甘雨從此已後一切都伽咸並敬奉

若雨過多呪白芥子滿八百遍投於有龍水中其雨即止當此呪時一不得語

若祈雨時疾雲暴風苦霧伞雹作聚作散障其雨者作佉陁羅木橛打於龍湫岸側則一切障難悉皆散去

若祈雨時被一切障難令雨不得下者當於壇内畫一毗那藥㕑取白芥子八百粒粒呪一遍用打毗那藥㕑如是滿足八百遍已能令一切作障難者悉自被縛不復能障其雨即下事既了已當用乳汁洗去畫像毗那藥㕑甚大歡喜從是已後一切所求無不如意其持呪者身及衣服一切常須嚴肅淨潔其根本身陁羅功德略說如是即說呪曰

略說如是即說呪曰

郍麼薩囉婆二合怛他竭多去喃烏唵二合
毗布羅揭陛 摩𡰱波咯陛 怛他多去
達囉二合設你平摩𡰱平摩𡰱平素鉢
囉陛毗末梨娑竭囉 鉗苾喋虎帝許二合
虎帝許二合什伐二合囉什伐二合囉勃陁毗路吉
帝矩醯血桂反 耶地瑟耻多竭陛 莎引訶

上是根本陁羅𡰱法

復次當說牟梨大㬋陁囉功德若有誦滿十万遍者得見一切諸佛誦滿二十万遍者得見一切菩薩行地誦滿三十万遍者如入一切㬋陁羅𢀳持一切呪無不通驗誦滿四十万遍者得成一切持呪中王誦滿五十万遍者得見一切脩羅宮處誦滿六十万遍者得見一切地下伏藏誦滿七十万遍者得見現在未来一切事本誦滿八十万遍者是人當得寳海三昧誦滿九十万遍者得一切諸佛真行正業履妙覺地誦滿百万遍者得一切諸佛授菩提記若人犯五逆無間等罪能誦是呪十万遍者如上重罪一切除滅而得入於不退之位又得知於一切他心善惡復得眼根

清淨耳根清淨鼻根清淨舌根清淨
身根清淨五根清淨業以自莊嚴若
有誦滿十万遍者當獲如上所說功
德滅於如上無盡重罪至百万遍者
二十万各於其中別得無量无邊功
德一一功德倍勝於前

復次先當洗浴著新淨衣取其斛他
（梵語）蘇乹得（石留黃未詳）於銅器中和水研之
置於佛前獻三白食從初八日至十
五日誦持是呪滿十万遍蘇乹得上
當現三相若煖相者取塗額上隨所
去處如意即到而持呪中為一切王
又更誦呪候於額上烟相現時即於
額上取其斛他塗眼睛上應時即見
十方一切諸佛菩薩金剛所在住處
一切諸魔而於此人無敢惡視一切
法要悉皆圓滿一切功德無不成就
又其額上現大相者則得什伐囉泥去
南三昧而於三十三天中獲大尊勝
一切自在

復次若於山頂誦一万遍即於贍部
諸域一切族中獲大尊勝趣昌囉闍
若入有龍水內誦八千遍一切那伽

莫不恭敬若呪白芥子滿八千遍散
於空中能令雨下一切那伽咸當敬順
若能日別誦持此呪其人功德果報
不可得思不可得說
復次取新淨瓮滿盛淨水隨其土地
種種花草及諸樹等皆取其手軟軟
蕻頭皆置瓮中又取因陁羅訶塞多
去是人參似手未詳健平陁波羅去縛白芥子欝
金花栴檀以如是等諸上藥物惣內
水中呪一万遍若在世間一切人等
諸惡病痛當與服之并以洗浴一切
病者悉得除差一切諸罪悉得除滅
亦令一切惡人所作壓蠱自然消滅
又令一切衆人皆生敬重由是呪藥
力故能令是人有大威德若白癩病
及諸癩等服此水者及令洗浴是諸
惡疾即得除差若有婦人小來不產
服此藥水及以洗浴即得產生若後
有人一切不吉所作坎軻常無福祐
服此藥水及以洗浴所向稱心無不
諧順心尒時世尊說心陁囉　功德如
是即說呪呪曰
唵摩上屋上拔析嚟二合虎許二合

又隨心呪呪曰

又隨心呪呪曰
烏唵二合一摩屋達哩二合二虎許二合三泮吒半聲四
復次當說烏波囉大㝵陁囉功德若
有誦滿一万遍者能令一切毗那藥
叉諸魔眷屬悪神鬼等悉皆俯伏呪
師足下以罥者地求哀乞命咸各唱
云所有言教敬奉隨順若誦滿二万
一千遍者一切諸天之中而得尊勝
及諸龍等各来歸向敬事承命若誦
滿三万遍者一切夜叉一切悪鬼莫
不敬順歸伏承事若誦滿五万遍者
所欲事務無問遠近隨其作者稱意
成就於彼欲界中阿脩羅中諸類衆
生一切之中隨意所作皆得信順若
誦滿八万遍者一切金剛及眷屬并
諸部落皆立其前敬待言教若誦滿
九万遍者一切菩薩喜心護念若誦
滿十万遍者蒙一切佛皆為現身尒
時告言汝善男子所有願者今當滿
足十方淨土隨汝意往所有一切陁
羅尼呪及一切法汝悉已辦我等一
切諸佛今當與汝阿耨多羅三藐三
菩提記一切功德一切果報汝今圓

備烏波羅大㬋陁囉功德如是當
依次第即說呪曰
座呪六
嗚唵二合一 末尼軍荼唎二 虎𤙖二合 虎
𤙖二合 莎訶四 此上名坐呪
復次結壇呪七
唵末尼比社曳 馱囉馱囉 虎𤙖
嗚𤙖二合 莎訶
若結壇時即誦此呪呪白芥子七遍
以散壇中
復次十方結界呪八
嗚唵二合 什縛㗐引 栗多麼尼 嚧質
栗你平 虎𤙖二合 虎𤙖二合 泮吒吒半聲
若結界時取白芥子和香水呪一百
八遍散泮十方即成結界
復次結一切毗那夜迦呪九
嗚唵二合 末尼 婆囉婆囉婆去 你訶
囉訶囉虎𤙖二合 泮吒吒泮聲 莎訶
若辟作障難者毗那藥迦取灰和水
呪二十一遍散泮十方則令一切毗那
夜迦悉皆被縛無有能為障難者也
復次結護身呪十
嗚唵二合 拔折囉二合 麼尼二合 底丁里反 瑟

吒(二合)庛(丁里反)瑟吒(二合)虎許(二合)虎許(二合)
泮吒(半吒聲)
若欲護身誦呪自兩手滿一七遍以
自摩頭
復次結淨衣呪十一
嗚唵(二合一)麼昆(毗)布喇(二)地(輕)喇地(上輕)
喇(三)虎許(二合)泮吒(半吒聲)
復次洗手面呪十二
嗚唵(二合)(毗上)地余(平)伐伍揭囉揭囉麼
訶麼你(平呼)虎許(二合)虎許(二合)泮吒(半吒聲)
若洗手面時呪水洗手面周灑身上
復次洗浴呪十三
嗚唵(二合一)蘇你喇麼囉囉棶伍(二)訶囉
訶囉(三)跛波含(二合)必喇虎許(二合)虎許(二合)
莎訶
若洗浴時取白芥子和其淨水呪一
百八遍以浴其身
復次灑衣呪十四
嗚唵(二合)摩昆多(去)喇虎許(二合)虎許(一合)
泮吒(半吒聲)
復次呪索呪十五
嗚唵(二合)地(上)喇地(上)喇(毗)摩羅伽喇
虎許(二合)虎許(二合)泮吒(半吒聲)
復次呪[illegible]呪十六

虎吽二合虎吽二合泮吒半聲
復次呪花呪十六
嗚唵二合薩婆怛他揭路步杜摩你平
虎吽二合虎吽二合泮吒半聲
復次和香泥壇呪十七
嗚唵二合薩婆怛他揭多健平茶末
你婆破上囉尼上虎吽二合虎吽二合
復次燒香呪十八
嗚唵二合什筏栗多末你平阿鉢囉
句吒蘇上破上二合囉上尼上眦迦知上虎
吽二合
復次燃燈呪十九
嗚唵二合杜上嚩上嘌路迦嘌二多鉢嘌三
虎吽二合唬吽二合泮吒半聲
復次施一切天神鬼等食呪二十
嗚唵二合鉢囉伐囉阿揭囉上二合伐伍婆
囉婆囉虎吽二合虎吽二合
復次獻諸天粳米呪二十一
嗚唵二合摩訶莫尼步隸野上囉上陁上
囉上二虎吽二合虎吽二合日別取粳米呪
之於神邊供養
復次日別獻食呪二十二
嗚唵二合摩訶末尼一眦上末尼二虎吽
二合虎吽二合頻囉頻囉虎吽二合
復次一切然火呪二十三

復次一切然火呪二十三
嗚唵(二合)什(輕)筏(符何反)喇(輕)婆母囉迦(去音)
鄉母陁囉(上)你虎鉡(二合)虎鉡(二合)
復次用白繩呪二十四
嗚唵(二合)阿嚕質喇摩你鉢囉(二合)幡
囉跢虎鉡(二合)
若准摸壇界呪繩七遍乃可施用
復次結加坐呪二十五
嗚唵(二合)跋折羅跋你迦嚂雞祇喇枳
喇虎鉡(二合)虎鉡(二合)泮吒(吒半聲)
復次掐珠呪二十六
嗚唵(二合)蘇鉢囉(二合)筏底(都企反)跢比計麼
你麼你莎訶
復次初繫念呪二十七
嗚唵(二合)雞薩囉婆(二合)怛他伽跢幡怒
闍幡(上)雞他囉他囉虎鉡(二合)虎鉡(二合)
麼你迦鄉(上)你莎訶
復次請一切如来二十八
嗚唵(二合)蘇毗布羅鉢羅(二合)縛(半聲)哩徒
嚧徒嚧虎鉡(二合)虎鉡(二合)
復次覺悟如来二十九
嗚唵(二合)薩婆(二合)怛他伽跢(去)喃婆俞
杜跋怛羅怛羅虎鉡(二合)麼屋迦鄉寧
莎訶

莎訶

復次請菩薩呪三十

嗚唵二合薩毗布囉婆馱你去訶囉虎𤙖二合

復次請一切諸天及龍呪三十一

嗚唵二合阿鞞三麼耶跋折隷陁羅

陁囉嗚𤙖二合

復次請四天王呪

嗚唵二合麼你毗迦噃伍嗚𤙖二合

復次結護

嗚唵二合輸婆麼屋胡嚧胡嚧唬𤙖

二合此上名呪弟子呪

復次入壇持呪

嗚唵二合薩囉婆二合怛他伽跢跋折利

二合你陁囉陁囉虎𤙖二合虎𤙖二合

復次送呪

嗚唵二合比羅毗上囉時曳二合伽伽𨚗婆

四口你囉吼囉吼虍𤙖二合此上名呪一切處食供養呪

復次送諸天呪

嗚唵二合薩囉婆二合多他伽多屈羅嚧

地丁里反伍輕呼婆末囉比伽帝啜羅啜羅

虎𤙖二合莎呵此上名發遣呪一切處用

復次送賢聖已乞願護念呪

嗚唵二合末屋蘇𤙖婆你平毗迦上縛

底洛 叉多滿虎𤙖二合
其牟利曷陁囉於槃大曷陁羅烏波
囉大曷陁囉如是三呪功能略介若
廣說者不可窮盡依前三呪作法畢
已隨其一一欲持之者要當先誦滿
八百遍一切法事皆須明熟自餘作
法一一須具則令所作一切神驗若
能如是受持之者一切生死重罪皆
悉除滅一切煩惱大海皆悉枯涸無
上菩提疾至無疑精勤誦念速登佛
果比至成佛已来功德無盡以歡喜
心而誦持者必得不退之位於一切
世間能轉法輪烏波囉大曷陁囉功
德如是即說呪曰
烏唵二合麼屋馱喇槃 虎𤙖二合 泮吒吒半聲
復次入道場時香水自灑潔淨呪
嗚唵二合摩訶毗布羅 鉢囉二合底丁利反瑟
耻䟦悉提阿羿去詵去遮麼那迦薩囉
婆二合怛他伽多毗曬罰 破囉破囉三
破囉虎𤙖二合虎𤙖二合
若入道場時取香水一掬呪已自灑
能令諸穢悉皆清淨既嚴結已則入
道場
復次結蓮花座呪

道場

復次結蓮花座呪

嗚唵二合牟你麽你　鉢囉二合婆伐㗚
𤙖醯破擔　麽尼波囉二合　鞞莎訶去
尒時拔折囉半𨚗從座而起向於佛
足合掌恭敬白佛言世尊惟願說於
毋陁囉法願具解尒時世尊告金剛
言若人誠願行此法者常當誦念牟
唎㫷陁囉於㗚大㫷陁囉烏波囉大
㫷陁羅如是三呪精勤誦念勿令閒
斷又當常須供養金剛供養觀世音
菩薩文殊尸利菩薩弥勒菩薩尊又
當日別香泥塗地别燒名香并種種
花供養十方諸佛菩薩一日三時至
心礼拜對十方佛一切菩薩金剛之
前求哀懺悔至誠殷重願得呪驗

復次諦聽礼懺願已當知

第一印者先端身結加趺坐即以手
指作毋陁羅右肘當跨屈其食指押
大指端展餘三指次展左手印押右
掌引當心上至心向佛一不傾動想
佛容貌慈悲護念如是諦觀令意不
散捧結其印至心誦呪當令滿足二
十一遍即說呪曰

嗚唵二合薩囉婆二合怛他揭哆憶唎大摩
伱什伐囉二合伽伱阿比瑟哆二合耶虎許
結此印者即為得於十方一切諸佛
心母陁囉無有異也於佛無上菩提
獲大功德福聚令為汝說若有人於
百千劫恒河沙劫以七寶聚莊嚴供
養無盡供養所獲福報比於結印持
呪功德百千万分亦不及一汝今當
知若欲作印應當潔身淨服以龍腦
香檀香麝香塗其兩手然可恭敬結
如上印作是法者能令悪業一切破
滅若有病人應死臨命得見此印其
病即差還更增壽其印威力功德如
是由是義故名為因鉢踏婆如意珠
清淨名佛心印未詳
復次第二印者左肘當跨平展仰
掌即屈無名小二指以大指頭拄兩
指端仰側當心小伍其頭微開其眼
少斂其眉齒咬下脣自視其身繫心
念佛不令散動誦持此呪二十一遍
即說呪曰
嗚唵二合薩囉婆二合怛他哆呼吞反鉢囉二合
毗囉迦囉麼伱虎許二合

毗囉迦囉麼你虎𤙖 二合

結此印者即為得入十方一切諸佛
法藏等無有異亦為入於一切諸佛
勇陁羅也即為攝入一切諸佛眷屬
如是人者百千劫來重罪惡業消滅
蕩盡無復餘累亦如已作十方諸佛
壇印一等
若為十方所有一切作障難者若魔
惡龍比怛野 二合 陁囉等如彼呪師踏
頭無異其諸魔等如被火燒十方一
切諸族種類所作障難呪師但當以
念佛心結此印者是諸種族悉以冒
瀆者地求哀歸命當是之時其諸族
類見印聞呪而更蒙益消其惡心獲
大福聚由是義故名為一切諸佛心印
復次第三印者展右手仰著膝上
屈中指與大指甲相拄少伍身面次
展左手掩左肋橫當心平以大指押
中指無名二指甲直舒招指及小指
作寬大眼專視不顧慈悲三昧心莫
異念身意不動即誦呪曰
嗚唵 二合 薩囉婆 二合 怛他伽跢 阿鞞三勃
陁跋折㗚 虎𤙖 二合 虎𤙖 二合
若結此印者十方一切諸佛同以善

若結此印者十方一切諸佛同以善
心共讚是人加其福德一切諸佛常
共攝護猶如慈母鞠所愛子一切賢
聖各命其人呼云佛子汝今學習持
此法故當與一切諸佛作子百千都
由他俱胝恒河沙數諸佛皆大歡喜
以歡喜心攝受於汝以是義故當知
此印與一切諸佛等無有異故号此
印名為波羅薩羅摩尼⿰非巨醯摩訶母
陀囉 名廣大摩尼秘密印
復次第四印者先當合掌各屈中
指無名二指雙屈大指入於其內長
展二小指似如相著似如不著當其
心著如小曲身小低其頭揚舉兩眉
大開其眼如有瞻仰一心想佛於一
切衆生起慈視心念念相續一心一
意勿令間斷便舉印頂戴當欲結印
即誦呪曰
虎鉡(二合)虎鉡(二合)泮吒(吒半聲)
欲解印時呪曰
嗚唵(二合)薩囉婆(二合)怛他伽跢一阿地瑟
呈麼你(二合)虎鉡(二合)虎鉡(二合)泮吒(吒半聲)
如是結護有大威力由是義故名為
麼訶麼尼愽囉破囉底瑟呈⿰非巨醯南
摩訶母陀羅大摩尼周遍住秘密印

摩訶摩尼悍嚕破嚕摩發旦非醯南
摩訶母陁囉大摩尼周遍住秘密印
復次第五印者當作槃龍結加趺坐
合掌繫念自想其身猶如金剛等無
有異即以金剛手自摩其頭從頂至足
復次是念當願此身速座十方猶如
金剛猶如佛身願已合掌即當結印
以二大指二招指各頭相拄交二中
指屈入掌內舒二無名指令使直竪
交二小指還屈入掌內便以其印拄
地及左右二膝又復從頂向下左右
用身摩之訖已即以印當齊翼其三
肘身如向前屈伍而坐即誦呪曰
嗚唵二合薩囉婆怛他揭跢鉢囉二合皤
囉二合麽尼嚕止喋 虎許一合虎許二合泮吒呸口聲
若結此印已於所坐處十方周匝悉
為金剛無有疑妄此人如得諸佛座
處彼一切魔諸惡人等不信佛者無
能有便得見其人由此義故名為一
切諸佛金剛師子座印
復次第六印者結加趺坐先當合掌
屈二小指令背相著屈二大指各捻
小指第一節側交二無名指屈押二
大指背上屈二中指令背相著各已
甲側押二無名指其二招指如令相

大指背上屈二中指令背相著各已
甲側押二無名指其二招指如令相
離高過頂後即誦呪曰
嗚唵合二薩囉婆合二怛他揭多毗布羅
三婆鞞虎𤙖合二 虎𤙖合二
若結此印時六十八千恒河沙數諸
佛即同授與一切諸佛一切伏地遮反遠
記即授此人恙速驗記是故此印名
為達摩羯羅阿地瑟旦摩訶母姪羅
阿世伽母達羅南
復次第七印者先合掌以兩手掩心
右屈其上次以右手大指招指甲端
相拄便舉左手聚其五指如合蓮花
仰右手掌覆左蓮手拄於掌內作慈
念觀即誦呪曰
唵 薩囉婆合二怛他揭跢 三麼耶 麼
你跋折㘑 虎𤙖合二 虎𤙖合二
一切佛同結此印方轉法輪結此印
故十方世界六種震動由是義故名
為一切諸佛轉法輪印
復次第八印者先結加趺坐右脚押
左令左脚大指拄地端直正身平展
右掌掩左肋下横與齊准即屈招指
掐大指節中圓若輪形仰置其手次
以右手還結此輪印右掌中作大青

指大指節中圓若輪形仰置其手次
以右手還結此輪仰右掌中作大精
神威風面狀自顧其身即誦呪曰
嗚唵二合薩囉婆二合怛他揭多揞曳伐揞
曳阿折跢 伐折㗚 虎鉢二合 虎鉢二合
若結此印時十方一切諸魔及其眷
屬作障難者皆悉潛隱无能障難一
切惡家債主咸各摧伏一切罪業無
不除滅由是力故名為阿波羅至多
母達羅 名無能勝符印
復次第九印者先合掌已以右手四
指作拳以大指捺其右肋即舉置於
左手掌中次以右手向上舒指承之
握其右拳五指背上仰把右印即誦
呪曰
嗚唵二合薩囉婆二合怛他揭跢達摩䭾
都摩訶麼你 釋迦唎 訶囉 訶囉
虎鉢二合 虎鉢泮
此名一切諸佛轉輪聖王母達羅亦
是十方一切諸佛母達羅
復次第十印者先合掌已雙屈無名
指令背側相著屈二大指令押捻二
無名指背第一節即交二中指屈於
無名指上小指招指直豎相著即從
右邊徐徐高舉過右肩上與頭齊已

無名指上小指招指直竪相者即從
右趺徐徐高舉過右肩上與頭齊已
還即徐下而指於地次屈竪右膝左
脚踏地怒眼瞋視咬其下脣唱吽許
作聲作唯聲當自想念作金剛形狀瞋
怒之想即誦此呪
嗚唵二合 杜嚕杜嚕 摩你上摩你上摩
訶慈突庚二合 麼你 莎訶
若結此印三十三天悉皆震動一切
諸天及諸魔衆悉皆悚慄生大怖懼
復次第十一四天王印者仰右手於
齊上屈其大指又屈招指次屈小指
左手三指為拳及大指向後以虎口
背約右跨上招指直前大指向後寛
大開眼瞻視之狀即誦呪曰
嗚唵二合 阿上嚕嚕迦 摩哩地上社耶
社耶虎許二合
復次第十二施囉地縛印者先合掌
已屈二大指餘八指悉合如蓮花形
即誦呪曰
嗚唵二合 毗麼羅 抧哩地上三麼囉 虎許二合
復次第十三商企你平印者竪右手
當右髆上作半合掌狀少屈大指又
少屈招指餘三指相博齊屈如鬪介
形次展左手覆左髀上至其肘作可

屈指捻餘三指相博齊屈如斷介

形次展左手覆左髀上匡其肘作可
畏面非惡眼邪視少伍其頭即誦呪曰
嗚唵(二合)鄧瑟吒(二合)囉你理索囉 虎鈝(二合)
復次第十四杜地印者覆展右手向
地次竪展左手當於肩上掌向外著
即想見杜地面如朧長狀即說呪曰(名使者印)
嗚唵(二合)阿迦你怛底唎 文闍遏地(二合)
阿薩你 虎鈝(二合)
復次第十五壇中請諸天等一切時
供養印者仰相交如連鎖兩腕當齊
平展端身正立前乃左膝似狀若行
即以足按地誦呪曰
嗚唵(二合)三曼陁阿迦囉 麼哩怖囉你
吒迦吒迦 虎鈝(二合) 泮吒(吒半聲)
復次第十六優鉢羅補色波印者
以右手五指如合蓮形狀舉上與左
齊耳次以左手亦作如蓮花形竪當
心上即誦呪曰
嗚唵(二合)薩囉薩囉 毗薩囉 虎鈝(二合)虎鈝
此蓮花印也壇中所有一切畫蓮花
者皆以此印印拄花上有者執者亦
印執上尒時金剛白佛言世尊若欲
持是牟梨曼陁羅者復欲持是於嗉

大曼陁羅者復次持是烏波羅大曼

持是手印勇陀羅者復欲持是於喫

大勇陀囉者復次持是烏波羅大勇
陀囉者其三印法云何成立惟願世
尊為我說之佛言諦聽令為汝說其
手喫勇陀囉母陀囉者先以兩手合
掌當心即各屈其大指又屈招指令
甲端相拄其二小指力竪相合其中
指無名指各相交入內其手喫母陀
囉者法當如是誦持作法如上所說
復次其於心印喫大勇陀囉母陀羅
者右手大指無名指頭兩相捻餘指
直舒仰當心上左手大指捻小指端展
其餘指仰左膝上其於喫大母陀囉
法當如是誦持作法如上所說
復次其為隨心波囉母陀羅者母陀
羅者右手大指捻無名指端仰横當
心展舒三指其左手仰於左膝上屈
招指一節餘悉展之其嗚波囉大母
陀羅法當如是誦持作法如上所說
又汝當知持此印者一切世間所有
事業無不成辦無有大罪不能滅者
其所獲福利功德多少除佛以外無
能說者若復有人隨所在處結是三
印當知此地如有佛塔全身舍利持
是法者十方一切諸天護世四王應

即當知此地如有佛塔全身舍利持
是法者十方一切諸天護世四王應
當供養恭敬此人亦如供養如来舍
利等塔無有異也
復次為汝說燒供養呪於一一法欲
求一切令効驗者為欲利樂諸衆生
者先應呪食燒之供養護身口意極
須清淨即說呪曰
嗚唵合二莎長訶破吒布路步皤 虎𤙖
合二虎𤙖合二 泮吒 吒半聲 莎訶
若用是呪呪烏麻及白芥子并牛酥
共呪八千遍燒之供養一切呪法即
得効驗又能除滅自身他身一切障
難自他所有一切惡夢一切灾禍亦
皆除滅
又取牛蘇安悉香白芥子等共呪八
千遍一呪一燒如是燒已一切伽嚛
訶諸惡鬼神等悉皆頭破作於兩段
治一切病悉得除愈又燒牛蘇共白
芥子即能降伏一切諸魔一切縏郍
伐也
又取白芥子共牛蘇呪之燒已入一
切娑那中賊無能見者又取提婆達
迦木松木塗牛蘇稱曷羅闍名而呪燒
皆歸為羅闍即與財白所求皆願

迦木林塗牛蘇稱咼羅闍名而呪燒
者彼咼囉闍即喚對面所求皆順
又於山頂上取稍去和因柘囉白芥
子牛蘇等呪而燒者即見一切阿素
洛宮無有障㝵即得於一切持呪法
中為咼囉闍

又以白芥子脂共郁伽雞薩呪而燒
者一切郁伽悉皆歸伏

又以供佛淨齋食呪而燒者若自為
已若為他人須各稱名一一燒之能
令五穀一切豐足

又呪鹽燒之即使一切藥叉惡鬼神
等頭者足下智臆布地求哀乞命一
切歸伏所有言教頂戴信順

又取粳米共牛蘇呪而燒之即令庫
藏滿足一切財物自然豐溢

又面向東方呪胡椒燒之能令一切
諸天咸悉歡喜所求願者無不稱遂
一切諸天悉皆憘見是人

又若對失唎提縛平前取黒胡麻白
芥子呪而燒之所求諸願皆悉稱意

又取阿加木八千段各長一尺呪已
燒之一切諸佛及菩薩衆常以慈悲
憶念是人令其罪業一切消滅令其
呪法一切成驗一切病苦悉皆離身

憶念是人令其罪業一切消滅令其

呪法一切成驗一切病苦悉皆離身
一切世間諸苦煩惱悉皆永盡更不
受於胎藏之形誦持此呪威神力故
常得生諸佛淨土蓮花中生常同諸
佛受於快樂燒此木故一切惡夢一
切變怪一切惡家皆當散滅所有猒
魅壞破人者皆自消滅平復如故所
有一切諸魔厄難皆悉除滅復次今
說畫像之法取新白疊未經割汙者
隨力小大辟方作之其畫匠者畫竟
已来不食五辛酒肉婬欲等事其盛
采色並須新器不用皮膠當用香膠
疊正中心畫其佛坐於師子座上種
種瓔珞以為莊嚴頭上空中畫作幢
蓋其像形勢如說法狀其佛右邊畫
作十二辟金剛像作紅白肉色手中
各執種種器仗當作四面前正一面
作慈悲面左邊一面作可畏瞋面右
邊一面作狗牙上出瞋面第四一面
作皺眉可畏面鬚皆上聳各以花鬘
攬括束其鬚居蓮花座一脚屈上一
脚垂下其佛左邊作摩醯伐折囉菩
薩當作四面有十六辟右手把如意

杵如奉佛勢左手把蓮花一手仰展

薩當作四面有十六臂右手把如意
珠如奉佛勢左手把蓮花一手仰展
舒五指相兩手合掌一手把錫杖一
手把輪第三一手把合蓮花第四一
手把數珠未詳第五一手把羂索第六
一手把阿迦囉伍刀也第七一手把兩
頭鐵鋋第八一手把須弥山第九一
手把窣堵波第十一手把貝經夾當
前一面作慈悲面右邊一面作摩訶
迦囉天面左邊一面作半師子面半
人面狀第四面作皺眉露齒瞋面其
面作不淺不深緑色可畏相貌一脚
屈上一脚垂下居蓮花座其座下近
前作商企尼像雙膝跪坐其有八臂
手中擎花供養於佛其右邊金剛座
下作摩訶提婆尸羅提婆其摩訶提
婆兩手捧鉢盛種種寶物奉上於佛
其摩訶提婆後作苾杜地天作笑面
有其四手種種瓔珞莊嚴其身手中皆
各執於器仗其商企尼後作補色波
但地着白色衣手中把花仰瞻佛面
其佛座下別作七寶蓮花其花莖作
吠瑠璃狀具足百葉其花中心作紇
金之臺令極分明其花下作四天王

以金為瓔珞種種莊嚴身被其甲鎧
其花莖下作其池水四欄楯雜寶填
廁種種莊飾池岸之上作多衆白衣
仙人皆悉右跪仰瞻佛面持香執花
或掐數珠各異嚴持而為供養其佛
幢蓋之上作摩訶提婆及其眷屬又
作梵天及其眷屬又作那羅延及其
眷屬其諸天等各執種種異花等翱
颺空中施蓋供養布置摸執其法如
是復持呪人者身心口業及其衣服
極須護淨唯三白食從月八日至十
五日應當像前誦持是呪滿十万遍
像即搖動呪師身上便有火出當此
感以即得天眼復得比𡅏(上音)陁麼里
闍哩跢囉三昧於一切持呪中作轉
輪王十方三世諸佛皆悉得見持此呪
者能令一切諸惡道苦皆悉除滅遠
離三毒所求一切功德應願成就無
有障㝵蒙佛歡喜而為攝受一切菩
薩咨嗟讚歎十方一切天龍夜叉健
達縛阿素洛迦路洛緊那羅摩睺羅
伽人非人等咸當供敬供養是人於
一切衆生中而得自在於一切事業
中而得勝上若能依法而修行皆當

一切衆生中而得自在於一切事業

中而得勝上若能依法而修行者當
獲如上一尒所福德若誦此呪若結其
印乃至若見若聞而能發心信重歡
喜生恭敬者應當讃仰如是人等如
佛身想等无有異如是人者世世常
遊諸佛淨土不入胎陰蓮花中生乃
至成於無等等道常不違離諸佛
菩薩

復次常焼熏陸香供養諸佛及焼塞
北叨香（首蓿香）栴檀香沉水香多伽羅
香堵嚕色迦香焼如是香以為供養
復次泥塗壇法當用麝香龍腦香欝
金香白檀香紫檀等末如是塗飾
復次結界之法如前以説汝今諦聽
持呪之法先須洗浴而供養佛供養
畢已其道場所悉有護界地天之神
次當供養

復次欲擁結界者當先啓白三寳令
為某事於此結界若干日已来請權
借用所欲作法一切事者皆於念佛
心中作之次當用塞溥陟莎悉底加
印印之此印關而請移其地所謂諸
神次以彼曇印安其神於界外別處

安置其諸飲食各取少分奉施此神
應當如是日別供養
復次所有小呪日別用者先當各誦
八百遍已然後可行用依如是法決
定有驗次當作十方結界已䠒於佛
前披心陳說一切悪念三業不善根
本罪業當悲懺悔淨三業已即發弘
誓願我某甲今於佛前奉持是呪若
不果願終不退意作是誓已自量身
力限其遍數佛前端坐身心不動日
日誦持要充其限初日日分時後日分
時常令充數功課勿闕常以堅固不
動之心而誦持之
復次其地初首結界作法畢以第二
即須別處作法第三始得更於初地
作法者不経於別處闇作法者終不
得重用初首之地連次作法每誦遍
數充限訖已欲起之時一一皆當啓
白於佛白以念言願我後來速滿其
願如是願已作礼而退從初入壇事
畢以来若不作披衣(去)比陁耶(二合)達
甲鎧心者即不得誦亦不能終其遍
數乃至礼佛供養乞願皆當觀行心

中作之須向立法之所右廂刈取違
比草茅草未詳端坐其上作慈眼視不緩
不急不小不大溫和容貌虔心正念
五逆等念一不攀緣但一專注繫心
於佛以不動意分明觀佛想佛相好
光明赫奕美照見佛意大慈悲儼然
猶如慈父愍護於我捧心渴仰信自
嚴勵惟除手指自外勿動當心著手
轉珠記數若未充限終無間止欲涕
唾者右手捻記要不暫放比未充數
終不輟誦每誦呪時常作念佛心中
誦之呪句文字分明呼噏長短無失
清濁與正調和音聲使令溫潤乃至
了聲亦不闕謬
復次若有火燒而供養者皆須白佛
自盟其限既此分劑即莫違闕若不
燒供養即不得誦呪
復次若於起貪欲心而誦呪乞効驗
者當來成於夜叉種子若於無智心
中而誦呪求索驗者當來成於鬼神
種子若於慈愍之心大慈悲心念佛
之心如是心中誦呪乞効驗者當來
成於如來種智所為所作得无障导一

切成就如上所說
復次或欲睡眠頻申欠呿謦欬涕唾
整身形供具一切不安竊起緣慮即
勿誦呪急當至心向佛瞻仰竭誠專
注凝想正觀心意清淨乃可誦呪若
大小遺已呪水一掬二十一遍想月
臨照自灑頭頂周身及衣所有穢汙
一切清淨
復次若有事難要須起往而其遍數
限由未足迴還之際日欲沒時至心
觀佛即誦此呪一百八遍如是作法
即當滿數若事難不了闕此日者三
倍誦呪功課如故
復次若所求願未驗已來好床褥等
不得坐臥設已受用即當作法曰欲
出時向東合掌端身正立一心念佛
誦呪八遍增上懺障還得消滅或起
欲心想流出汙露應淨洗浴心中念
誦持呪一百八遍淨潔如故不失清
淨復次當知用其木法云何木者能
令諸法速成吉驗云何木者能令諸
法敗壞無驗云何其火爐法云何其
火相法若不知者一切不成

佉婆樹木　迦蘭虫樹木　佉陁羅木
拘底支木云槐末粋若善男子當知用昌
迦樹木云勃鬱毗醯唎勒木云死阿弥尸
㗊師木云守宮槐木羅丁丁隣反木云蜀地有阿
弥羅木鎮頭迦木云柿木蔫迦木云栗木
鑠迦米木
及其自餘雜類木等但是有刺樹木
並得用之能碎悉家断除賊故但是
有乳樹木並得用之能發渴愛令親
輔故當知次第其必立蟠木云似榴此無播
㗊師木云胡桃但是一切無刺樹木求
安隱者用之能令一切人心生柔軟
故其注露多木牟素佉木云甘草居嘍
二合迦等木云李木迦軌婆木　阿輸迦木
舍唎般鄉木薔薇波迦沙木　如是等木
為求一切驗者用之能令所求一一
成吉故
復次當知其諸木等不得取用被燒
燋者自折墮者經搊折者瘡瘢斫者
已遭霜者被虫食者有如是等不善
相者並不應用若無名法應當用之
其諸木類四種相狀如說所用不得
錯謬

復次當知第一上法第二中法第三
下法第四逐法四法長短各有次第
用上法者長十二指用中法者當長
其十指其逐法者當長八指用下之
法四指而截
復次當知其上法者謂令一切未相
親友故其中法者謂求持呪滿大願
者求人求財凡一切求令法驗故其
下法者謂令一切人等敬重相憐愍
故其逐法者謂去一切怨家等故
復次其上法者當以脂塗其中法者
用乳酪塗其下法者為憐愍故三種
甜塗其逐法者八指血及毒藥以是
而塗
復次當知造其爐法入地一肘掘出
雜穢土以牛五味淨灑訖已填覆淨
土欲求大願為上爐者辟方一肘四
方作之起四重緣涯之訖已即以手
印念佛誦呪迎請五神安坐爐中安
爐神已呪燒供養其自求驗作中爐
者其爐辟方應二十指作三重緣掘
儭請神如上無異欲求憐愍作下爐
者量高九指三角而作面別各廣一
十八指作其三緣餘如上說欲求逐

者量高九指三角而作面別各廣一
十八指作其三緣餘如上說欲求趣
逐為其爐者辟方九指一重涯緣
復次當知欲燒食等供養者面向東
方心想觀佛呪燒供養若求勝上事
伏其怨敵脫諸難者面向東北呪燒
供養若欲願求恩福而作法者面向
東南呪燒供養若為趣故而作法者
呪師面向南方燒供養誦呪若求大
願故而作法者呪師面向西南呪燒
供養若為慈念故而作法者呪師面
向西方呪燒供養若為和於鬪諍及
療病者呪師面向西北呪燒供養若
為猒伏故而作法者呪師面向北方
呪燒供養
復次當知供養匙法柄長一肘其面
凹作如並母指節外許大當知若為
一切好法用其銅匙鍮匙金匙三種
隨用若為一切惡法用其雜生白鑯
銅匙
復次當知燒火善惡有其十種相第
一相者焰如初日第二相者其色潤
膩第三相者如水精色第四相者如
純牛蘇色第五相者猶如金色第六
相者其火無烟第七相者[illegible]

純牛蘇色第五相者猶如金色第六
相者其火無烟第七相者明徹掣焰
若似語聲第八相者一燒至盡無殘
餘者第九相者其柴多少捴令恰盡
第十相者先令者火燒地使熱又汝
當知若應如是十種相者當知所行
之法皆悉成驗又汝當知若火焰不
出或燒柴不然或但出烟如是之時
不應作法當知其人死憂時至又汝
當知若火氣冷或無潤氣或火星迸
出或出烟焰相連或焰射入灰皆為
惡相當知作法無一成驗又汝當知
若火中所出便穢臭氣或出諸惡臭
氣或焰白色或無烟焰黑斜射入地
如是相者當知有人作諸障難又汝
當知若火先起赤焰次乃金色狀若
爐中燒鐵爛明時時變色狀似牛蘇
時時復作金色之焰潤澤等者或如
鬘辮索縷條別當知作法所求之願
皆得成驗
復次當知其諸相者云何第一若火
好色盛出香氣或焰无聲或電示焰
或焰上更抽別焰如赤鐵色如索鬘
辮焰頭分散猶如傘蓋如是等相是

名第一尒時當知靈驗不虛如是等相或有現時或不出現若後現者不似於前當知不詳即應停法勿復未定狀供已燒之火任自盡滅又汝當知云何第二若見火相兩兩相似即莫停任此即成立一切之驗又是諸天見其初相又汝當知若求佛法者云何得驗云何不驗善男子當審觀之若火起焰如映大雪為雪所映作異色狀或復起焰如秀花樹或復起焰如淨金色或復起焰如赤蓮色或復起焰如石榴花當知所願即得如意是等相好最上靈驗又汝當知云何相者不得於驗若炭及焰黑如蠅狀如雜碎炭末而作黑焰或无潤澤其焰枯燥或出冷鐵色焰之相或復出烟或復出迸如是等相當知無驗又汝當知於其火中出特牛聲彖貝鳴聲或如雷聲稱人情意溫和之聲當知尒時所求必驗又汝當知若於火中如山崩後碎石下聲如破銅器壆瘂之聲有是相者當知其身即應合死所求不遂意惡相亂故

復次呪師欲燒供養先以牛尿和水
或以灑水用之洗浴然始作法又汝
當知若欲呪燒供養求滿願者須燒
真純牛蘇或酪或乳或復果子或復
胡麻或食或花或菉或木如上所說
不等物隨其所應以三種匙抅以燒
之若欲於前三大呪門隨求願者各
以其呪呪食燒之若當如是而供養
者一切天龍乾闥婆時方神等咸悉
歡喜令其呪師速得成驗而諸天等
常當擁護不令魔等一切障難
復次為汝說於焰相一切善惡驗焰
可知焰相惡者法即不成是故當知
云何焰者決定成驗云何焰者必不
成驗所謂木先在樹上枯乾無皮短
曲瘦惡經剝皮者或太長者或太麁
者如是焰等令法不成壞於吉驗當
知用枯木者令人減壽用無皮令人
得病其用短者令法難成即便失効
其用曲者令一切人惡見呪師其用
瘦者及被剝者減人相好令失福德
其太長者能破所願其太麁者損遣
不祥於一切法多有障㝵為如是故
其惡焰等古此無皮短曲瘦惡被剝

不祥於一切法多有障㝵為如是故
其悪紫等枯乾無皮短曲瘦悪被剥
長麁皆不應用速成驗者應去如是
悪紫等相又令為汝分別樹枝所用
之法其枝在樹直上獨生無有横枝
如是等者當為墜伏悪人令發喜心
者用之其樹中心直上獨枝為求庫
蔵珎寶快樂法者用之其樹根下傍
生獨枝為趣法者用之又汝當知其
墜伏悪敵令瞋解者長十二指齊頭
截之其欲求於分望安樂者應長八
指齊頭截之其為趣者四指截之其
為無名取無皮者長其四指如驢蹄
截之其欲令前人信順已者須无皮
端木五指截之其為令相離乖背者
用無皮木六指長截白芥子油塗之
其為趣者用無皮木七指截蒲桃酒
塗之其有為求解脱一心出離生死
者長十一指齊頭截之其有為求所
望安樂者須用有皮端直者其有為
求墜伏令和喜者不得用無皮屈曲
及驢蹄截者又汝當知其為求所望
安樂作法用牛蘇及甜物塗之其為
無名用者以脂塗之其為願求一切
如悪者直以牛蘇塗之

無名用者以脂塗之其為願求一切
如意事者直以牛蘇塗之
復次當知其木無擖節為婆羅門故
用其木樹心中獨生無傍枝如擖者
為羅闍故用其樹中上生有擖節木
為事天神事神鬼人故用其枝近根
分有擖節者為工匠故用其有乳樹
獨生近根分有藂生朴棟者為或王
婆羅門故用其有多刺樹青黒色為
工匠故用又汝當知其四種樹中但
有乳者為求恩福令一切人善眼歡
喜故用

復次當知其達吠草擬充坐卧者須
向東南上刈之其草云何惡相其黃
者乾者雜者遺折者陳舊者兩枝相
交者懐任者如是等類皆不堪用云
何為好其有赤色者直生軟軟滑澤
潤膩者如是等草始可用之須博地
齊刈惟除其根簡擇使淨方可受用
又汝當知為求善眼歡喜求乞恩福
者須得如是好草其為瞋故用者須
得半生半熟之草其為無名故用者
草色須似白芥子者
復次今為汝說若已得驗若未得驗

復次今爲汝說若已得驗若未得驗
欲結壇者及肘法用先當簡地然始
作壇壇開四門以五色土細擣羅末
以新瓦器各以檀香麝香塗已盛之
置於壇內又以瓦器二枚一盛細檀
末一盛欝金花用前五色規畫其壇
其中心壇方二肘作以白檀塗之欝
金散上其壇之外更向西記面別各
量一十四肘地用淨土和牛糞塗之
其中心壇用七種色畫作蓮花七寶
雜莊於其花上畫千輻輪輞輪外周
圍皆作火焰其蓮花莖如吠琉璃寶
狀作之其上作佛於佛左邊畫作金
剛右手把杵左手執鉞斧於佛右邊
畫摩尼拔折囉菩薩種種瓔珞莊嚴
其身一手持如意珠一手把鉢塞莫
太數珠
四角之位畫四天王身具牟甲
種種瓔珞莊鉸威儀或作可畏狀其
未作壇時內外等壇先當堀去一肘
惡土其中心壇稍如高作復須幢幡
傘蓋懸竪莊飾當以五色畫壇四緣
壇外四方各作火爐各好狀如法燃
火爐別四角各安幢幡五色繒綵周
壇圍遶南面唯留一門出入其外壇
角東面各安幢幡又以五香和水盛

垣圍遶南面唯留一門出入其外壇
角東面各安幢幡又以五香和水盛
一金瓶中各安妙花置於壇角如無
金瓶以小瓦瓶帖金亦得又以銀瓶
四枚各滿盛乳安於四角其中壇門
外右類畫作摩訶提婆并毗摩提婆
共一處著種種瓔珞以為嚴飾左邊
門中畫商企尼第三門中心畫作伐
折囉杜地有八臂手手別各把別別
器仗種種瓔珞莊嚴其身高舉兩手
過其頭上張青綃狀其中壇四畔以
種種雜色殊美飲食而為供養又以
四瓶滿盛香水并揷好花近於四邊
神處安著燃三十二盞燈其中壇蓮
花上安一金瓶滿盛香水種種果實
種種穀麦恚內其中以種種花亦揷
其中供養於佛當於佛前燒蘇合香
自餘諸位各燒自香中壇佛前安銀
香爐拔折羅波膩燒俱嚧俱唬杜婆
去恚摩尼折折唎前燒突縮迦香蘇合
四天王前燒熏陸香并燒薩社塞香
突迦香摩訶提婆前燒白檀香商企
尼前燒安恚香杜底堵者去使前別燒
施羅枳香中壇門別各安種種供養
東門畫阿唎地丁利并六箇姊妹右邊

荼羅於香中壇門別各安種種供養

東門畫阿唎地(丁利反)并六箇姉妹右邊

西畔畫摩訶提婆并補色波但地北

邊畫毗摩提婆作著怯形貌其壇四

邊摽箭三十二枚以五色線繫箭圍

之此處四角須安五色繒幡以種種

花乱散壇中種種雜果安之供養又

作七種餅以種種美味莊嚴餅上又

以三十二枚瓮子滿盛香水種種雜

華亦置其中又以三十二枚軍持各

盛别漿又以三十二香爐又一百八

盞燈又以一百八箇花鬘又著種種

香水所謂種種香熏陸香塞圤哩香

栴檀沉水香健多伽羅香施咯起香

龍腦香麝香欝金紫檀香等以如

是香和水浴於諸天人於諸天之前

各别燒其自分香又以乳以酪石蜜

顆各别和漿其乳漿者八瓶盛之酪

漿蜜漿果子等漿各八瓶盛四種之

漿各以八瓶盛之又安八器乳粥又

取粳米菉豆胡麻牛蘇相和煮粥盛

八器中又以八器盛粳米飯又以八

器盛炒粳米麨稀和石榴漿又取瓦

椀三十二枚四椀盛胡麻油四椀盛

好酥四椀盛果子石蜜其顆[illegible]四椀盛

椀三十二枚四椀盛胡麻油四椀盛
好酥四椀盛果子石蜜其顆淨盛四椀盛
石蜜漿四椀盛胡麻米四椀盛諸果
四椀盛七種穀麦四椀盛蜜及種種
齋食胡餅乳餔等食又以蒲桃漿和
麵作麨又以豆黃末和蒲桃甜漿作
餅又作糅胡麻餅等又糅胡桃穰胡
餅又作糅胡臻子餅又作糅顆子石
蜜餅又作糅石蜜餅又作蒲桃煎餅
又作塗蜜餅又隨其所有皆得着之
其出入門兩邊各安一軍持滿盛香
水而呪之曰
唵一摩訶毗布羅二鉢師底都你反瑟
致二合多三悉提四比誂去者五摩鄁
迦六薩婆怛他伽多毗煞所戒反雞七破
囉破囉三破囉呼許呼許
復次當知其諸物等應入壇者香花
飲食果子衣服乃至灰土水火一切
等物皆以此呪呪水灑上然始將入
若請佛請神及四天王安於坐上一
一皆當以其身印本呪請而安之其
中壇造了已即請菩薩金剛一一皆
以其身印本呪嚴固安於座上請以
却出更不得履踐其上其心壇了已
即造外壇請壍鄁畢即當呪自坐處

却出更不得履踐其上其心壇了已
即造外壇請座都畢即當呪自坐處
結護自身若將他人入壇者先令洗
衣澡浴各與結淨引至爐邊次第坐著
復次當知若有至心依教具足為法
但能至心一度入此壇者十方一切
諸佛同授是人清淨之記過去現在
一切重罪皆悉消滅若被厭蠱應破
之者一切障難咸得除殄若重病者
一入此壇即得除差所被一切鬼神
著者入此壇已亦即除差若欲供養
十方一切諸佛者若欲供養一切菩
薩者若欲至取佛惠種子深植菩提
根本者若欲不退轉堅牢者應當依
教入此法壇若欲周帀供養摩訶提
婆大自在天都羅延天梵天帝釋三
十二尊天者但依此壇一施供養即
如各各供養諸天訖已一切天等皆
悉歡喜若以此壇一供養者亦如供
養摩訶迦羅䗍底(都你反)迦云五兄弟
天阿喇地七姉妹及四天王三十二摩
怛羅達諸天等則如具足供養訖已
復次當知建是壇以欲請佛所求滿
願者或菩薩所而求願者或於如上
諸天所而求願者皆悉成就一切果

天何唎地七姉妹及四天王三十二摩
恒羅達諸天等則如具足供養訖已
復次當知建是壇以欲請佛所求滿
願者或菩薩所而求願者或於如上
諸天所而求願者皆悉成就一切果
願如上所說無不得者若有厄難年
命不安求其珎貨難以諧偶一切事
意皆悉不吉者入是壇以一切如意
若國內災患疫病流注惡鬼神等毒
氣滿盛設壇供養災病便消若國王
畏怖隣敵使者達是法以一切惡賊
而自歸伏以是福力無為害者或求
名官或求富饒建此壇者一切願滿
若能至誠入此壇者現於今身即得
无病諸惡鬼神無得便者常得一切
欽慕讚上所向順意諸人欽伏衆所
推敬一切信受一切時處獲上福利
捨此身以生生之處從一佛土至一
佛土恒於佛前寶花上坐一切佛行
皆得具足不久即得無等等等道

牟梨曼陁羅呪經一卷